

CRÓNICA DE LA FIESTA DE LA FILA LIGEROS AÑO 2013. 140 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE LA FILÁ.

El florecer de una nueva Primavera nos llama a todos los alcoyanos a la celebración de nuestra Fiesta de Moros y Cristianos.

Domingo 31 de marzo: " GLORIA MAYOR ":

Este año son los festers Paco Pastor y Miquel Jordá los que nos representaran en la Ciudad y en el Hospital respectivamente. Desde el amanecer la gente esta en la calle celebrando la "prosessó del Xiulites".

A los Glorieros se les recoge en la rosaleda. Ya en nuestra Filá y después del "Tipic esmorsar de Gloria", acompañado con los sones de pasodobles dianeros, se presentan ante todos nosotros los dos glorieros perfectamente ataviados con el traje de Ligerero. Se reparten los cigarros puros y entre abrazos y enhorabuenas, las notas de Als Ligeros ayudan al que el momento se torne mágico. El sabor del café y del herberet prepara a los festers para el pasacalle, pasadas las nueve y media y a los sones del pasodoble El Tío Ramón de Tomás Olcina, nos dirigimos hacia la plaza, el día se presenta soberbio. Antes de las diez, los dos glorieros traspasan el zaguán del Ayuntamiento.

A las diez en punto oímos las notas del Sig. Seguidamente suenan los bronces del Campanario:

*Las campanas de mi pueblo
Son de aleación tan rara,
Que aunque de bronce vestidas,
Tienen adornos de plata y oro confundidos en el bronce de sus faldas
Cada sonido responde
A una situación del alma.
Cuando han de tocar a Gloria, el oro es el que llama.*

Gonzalo Cantó Vilaplana

Sí, a Paco Pastor las campanas le suenan a oro, en esos momentos es el Bando Moro el que hace la arrancá. El pasodoble elegido es Krouger, pasodoble boer de Camilo Pérez Laporta.

Ya en el último tramo y a los sones de Mi Barcelona, los glorieros disfrutan los últimos instantes de este acto que abre las puertas a la Fiesta que en breve nos espera.

A las dos de la tarde suena una esplendida mascletà.

Seguidamente los dos glorieros serán acompañados por músics y festers hasta nuestros locales.

Domingo 14 de abril: " GLORIA INFANTIL "

*Aquest es un dia especial
Perque ja estem en Abril
Per a mi molt important
Soc el Gloriero Infantil.* A.G.F.

Con este precioso verso, dedicado por su madre, se despierta Eloy Pinillos Gonzales, Glorieret de este año e hijo del fester Rafael Pinillos. Bien temprano es acompañado a la Misa en Santa María. Después de la misma, sus "amiguets" de la Filá le reciben y celebran el esmorzar del Glorieret. Antes de las doce acompañamos a Eloy hasta el partidor. La calles están abarrotada de gente. Nadie quiere perderse este simpático acto de la niñez festera.

Els festerets descienden por San Nicolás a los sones de Primavera haciendo alarde de su buen hacer. El Sargento Infantil encandila a un público entregado a los chavalines.

Antes de las dos, el acto concluye en la Iglesia del Patrón San Jorge.

En el transcurso de la comida en nuestra Filá. El Glorieret hizo entrega a los festers de un singular pergamino sobre la fundación del Reino de Granada, del cual se celebra este año el primer milenio.

Sábado 20 de abril " DÍA DELS MÚSICS ":

Aunque la fecha suene un poco a raro y no es equivocación de este cronista, hoy celebramos la Nit de l'Olla.

A primera hora de la tarde ya se esta montando el mercadillo en Cervantes, situación inequívoca que las Fiestas están al borde de la esquina. Vemos llegar a los primeros músicos, van vestidos con sus uniforme azul marino y con sus instrumentos en perfecto estado de revista. A las siete y media, con una tarde, metereológicamente hablando, tranquila, aunque con algo de frío, empieza la Fiesta del Pasodoble. Los compases de Mahomet, El Capitá, Camino de Rosas, Kasar El Yedid, Daniel Juan, etc., nos avisan que la Festa ha empezado.

*Suben notas de clarines
Y un redoble de timbales
Rompe el cristal de la tarde.* Antonio Candela

La Banda de Planes, dirigida por Ignacio Sanjuán, ha elegido para el desfile el pasodoble Villasilvana de compositor Saúl Gómez.

Después de la interpretación del "Himne de Festes", nos dirigimos a nuestra Filá, por toda la calle Casablanca se desprende un inequívoco olor a caldero de olla de músic esto nos avisa que vamos a celebrar el acto de la "nit de les panches buides". Ya en nuestra filá se nos hace entrega de la típica "cullera de madera", la música suena.

Este año nos acompaña un invitado de excepción. Jose María Ferrero Silvaje, hijo de Jose Maria Ferrero "El Mestre de Ontinyent", minutos antes su hermano Daniel había dirigido, como homenaje del pueblo de Alcoy a su padre, "El Himne de Festes", ante una plaza de España abarrotada de público. Como no, durante la cena, nuestra Banda interpreto obras del " Mestre Ferrero": Chimo, El Kábila, Brisas del Clariano, sonaron durante la cena y los festers formamos con emoción tan brillantes piezas.

Después de la cena nos dirigimos hasta la Font Redona para la última entraeta, bajamos por una calle San Nicolás, perfectamente iluminada y engalanada, a los sonos del pasodoble Reina de Fiestas del Maestro Ferrero. Detrás de nosotros los responsables de colocar las sillas empezaban a desplegar y colocar las mismas, este espectáculo es único de ver entre la duerme vela de la última entraeta y la primera diana.

Domingo 21 de Abril " PRIMERA DIANA":

*La aurora viste de luz
Vibra la santa campana
Sube una oración al cielo
Y en la ancha plaza comienza
La Diana de mi pueblo.*

Gonzalo Faus

Este año es año de cambios, por primera vez en la historia, la 1ª Diana no arranca delante de la puerta del ayuntamiento sino que lo hace en el lado opuesto de La Bandeja. Las filaes con sus respectivas bandas se concentran en el cruce de la calle Gonzalo Barrachina y la Bandeja, otras lo hacen delante del bar Ideal, produciéndose una situación un poco embarazosa.

A las siete y veintitrés minutos de la mañana, los ecos del pasodoble Brisas del Clariano, del Mestre Ferrero, suenan en el ágora de la Fiesta y nos acompañaran en las primeras horas del día. Jose Antonio Pastor arranca la Diana. La escuadra con los diez dianeros baja por la calle Santo Tomás. A la altura de la Iglesia del Patrón le dobla la misma en señal de respeto. Dentro, la estatua ecuestre de San Jorge esta preparada para la procesión de mañana. En el interior del templo se pueden escuchar, entre aromas a cera, los sonos de los pasodobles dianeros que se interpretan en la calle.

" Diana sinónimo de amanecer, de multicolor pasacalle, de café Express, de aromas de Mariola y de pasodoble sentat ."

Adrián Espí

En el segundo tramo, las notas del pasodoble Novella nos acompañan. José Muñoz es el cabo dianero.

Ya en el Partidor, a las ocho treinta de la mañana, arranca la Diana del Carbonato, será Benito Sanz, quién bajo la partitura de La Diana dels Ligeros de Pedro Joaquín Francés, guiara a los nuestros hasta, ahora sí, la fachada del Ayuntamiento para finalizar la Diana.

La calle se va llenando de público expectante que va ocupando las sillas, balcones y boca calles. Un público fiel que no se quiere perder el espectáculo que durante todo el día llenara las calles del centro

Escuadra del Mig:

Este año, nuestra filá desempeña el cargo de la Escuadra del Mig. Es la cuarta vez, en la historia de la filá. La primera fue en el año 1972.

Los escuadreros, desde el medio día, están concentrados en un local situado en lo alto de la calle San Vicente, concretamente en el parque de Cantagallet. Los doce festers que la componen, se encuentran inmersos en una sesión de maquillaje corporal intensa. Mientras, en la calle, las tropas de Guzmán el Bueno, se preparan para finalizar el desfile de la cruz. En el cielo azul, algunos nubarrones acompañados de algunas ráfagas de viento nos ponen en guardia. Los escuadreros van avanzando, poco a poco, en la obra del maquillaje. A primeras horas de la tarde, las tropas sarracenas se van posicionando en lo alto de la calle San Vicente. Los nervios empiezan a hacer mella en los componentes de la escuadra, así como en sus acompañantes, el maquillaje va lento. A las cuatro se presentan tres personas para vestir a los escuadreros y a sus parejas. Se empiezan a colocar las primeras piezas del traje. Jordi Sellés, diseñador del boceto, se encuentra presente dirigiendo la puesta a punto del cuadro escénico. Sobre las cinco y media, los doce escuadreros se encuentran ya perfectamente ataviados. Todos ellos se reúnen en los jardines de la zona para hacerse las primera fotos. Pienso, que Jordi Sellés ha dado en el clavo, ha desarrollado un traje tribal. Ante nosotros aparece una escuadra de esclavos, de las que en Alcoy denominamos, "una escuadra de negres."

Cuentan las viejas crónicas medievales, que cuando Abderramán – príncipe de los errantes – paso desde el norte de Africa a Al-Andalus – la tierra de los vándalos – se hacía acompañar por; árabes, sirios, beréberes y tropas del África negra. Estas tropas procedían del mercado de esclavos existente en Sudán. Estos esclavos constituirían el ejercito de choque del futuro Califa.

Las escuadras de esclavos se incorporan a nuestra Fiesta a principios del siglo XX. Concretamente en el año 1923.

L´Entrá de Moros:

*La sangre de rey Boabdil
Siento correr por las venas
Y en las huestes agarenas
Milito en el mes de abril.*

Gonzalo Cantó Vilaplana.

Mientras la calle San Vicente se encuentra abarrotada de público, festers, personas que participan en boatos, músicos, carrozas, palanquines, bueyes barcinos. Se entremezclan colores amarillos, azules, magentas, verdes, rojos, parece que el arco iris haya descendido del cielo y se haya posado en esta calle de Alcoy.

En mitad de todo este maremagnum se pueden escuchar a lo lejos las notas de El moro del sinc, Uzul el m´selmin todo ello nos avisa que L´Entrá de Moros ya ha comenzado.

A las seis y cuarenta minutos oímos "Banderí de la Filá Ligeros", nuestro emblema es portado por el fester Oscar Sanchís quién, montado a caballo, abre el cortejo. La escuadra de blancs, esta preparada, detrás la Banda de Planes al completo, este año los músicos estrenan barret rojo dándole mas vistosidad plástica al conjunto. La percusión se pone en marcha, los escuadreros con una emoción que se palpa en el ambiente empiezan a balancearse. A Rafael Pinillos le entrega el chafarot un emocionado Juan Carlos Cortés. A los sonos de Als Ligeros, la escuadra se pone en marcha.

La tarde se ha vuelto tranquila, el cielo está azul intenso, la calle está repleta de un público expectante.

Detrás de la escuadra, ligeros con banderas de la filá dan entrada a un grupo de percusión formado por festeras con diseño completo y varios festers que se hacen acompañar de la Banda de Palomar que interpreta Guardia Jalifiana de José Pérez Vilaplana.

Salva, el cabo batidor dels negres, montado ya en un caballo negro como el azabache, se encuentra posicionado en la callejuela que da al partidor, els negres se encuentran formados, la banda de Ontinyent tiene entre sus manos una partitura de una marcha mora atrevida, de las que diríamos de la nueva era, su autor un chaval joven de Cocentaina, Francisco Valor Lloréns, "Ben Al-Sahaguí" reza en los papeles. Los primeros compases de la marcha empiezan a sonar la escuadra empieza a mecerse, Rubén Torregrosa es el elegido, cuando llega el primer brillante levanta el chafarot, se bajan las lanzas y se empieza a descender por San Nicolauet, un público enfervorecido se les entrega a su paso, mientras el cabo batidor va por delante anunciando lo que viene detrás de él. Una nube de fotógrafos les acompañará durante todo el recorrido. Detrás sus parejas hacen sonar la percusión acompañando a la Banda.

*Bruixots d´antiga llegenda,
Negres que corren la senda
De quimeres orientals.*

*Passa l´escuadra d´esclaus orgullosa,
Alça l´alfange que mana
La indolencia soberana
Del caporal fanfarró.*

*I als balcons brillen boniques
Les mirades de les xiques
Que espurnegen emoció.*

Joan Valls

Después de la escuadra de negres un grupo de ligeros con diseño completo dará paso a la carroza del cop, que repleta de niños darán calor al cop Luis José Carbonell.

La escuadra de blancs desciende a buen ritmo por San Nicolas, el fester José Raúl Lopez lleva el chafarot. Ya a la altura del Castillo se produce al cambio de la misma, diez nuevos festers saborearan la emoción de hacer una escuadra, en especial los que la realizan por primera vez, la marcha mora Chimo del "Mestre Ferrero" les acompaña. Moisés Catalá, junto a Raúl Gisbert y Anselmo Balaguer llevarán la responsabilidad del cabo de escuadra desde la Plaza hasta el final del recorrido.

Detrás la escuadra de negres va desciendo dejando a un público boquiabierto.

Al llegar al final del recorrido la Banda de Planes se coloca en el espacio reservado y espera a la escuadra de negres, cuando esta llega ya a los metros finales, Salvá, el cabo batidor, toma una lanza de su diseño en la mano y hace sus últimos metros, los de la tribuna, lanza en ristre. Toda la filá espera a la escuadra en el final del recorrido, un caluroso aplauso, mezclado con muchas lágrimas pone punto y final a una historia que Salva Micó; Rubén Torregrosa; Juan Carrión; Angel Richard; José Luis Ripoll; Jordi Castañer; Rafal Cominches; Fernando Jerez; Paco Pastor; Miguel Narro; Jaume Aracil y José Luis Sempere "El Masero" no olvidarán mientras vivan.

Lunes 22 de abril: SAN JORDI.

A las 10 de la mañana arranca nuestra 2ª Diana a los sones de Primavera y con dos escuadras de xiquets y una de 10 festeros con su cabo con diseño completo hacemos el recorrido desde el Parterre hasta la Plaza de España.

Al terminar nuestra segunda diana, ya se prepara en la Iglesia del Patrón la Procesión de la Reliquia, el fester Gabriel Martínez es portador del guión de la Filá.

Sobre el medio día tiene lugar el acto del pasacalle, acto lúdico donde los haya pero que gusta al público y al fester, las calles del centro se encuentran llenas de gente, se mezclan filaes cun músicas. Nosotros hacemos dos paradas, una en el Bar Antigua Sevilla y otra en el Bar mas antiguo de Alcoy, el Bar Victor, llevado por el amigo Soriano.

Después del pasacalle nos dirigimos hacia nuestros locales para la comida de San Jorge. En la misma el primer tró hace entrega a varios festers de la insignia de veterano de 25 años. El alcalde de Alcaudete, Jaén, nos acompaña en la comida.

Procesión General:

Un nutrido grupo de festers y festeras con diseño completo participan en la procesión, Jose Ramón Pérez hace de Cop y José Fernando Moya lleva el Guión. La marcha solemne el Evangelista de José Vélez y Mater Mía nos acompaña. Sobre las diez de la noche, la imagen ecuestre del Santo de Capadocia, junto con su Reliquia, que es llevada por los miembros de la escuadra del mig, entran en el templo. El Relicario es dado a besar a los fieles. Suena el Insigne Mártir.

*i Mártir ilustre de la fe cristiana,
Alcoy no olvidará la firme ayuda
Que en la batalla ruda le diste,
Contra el árabe invasor.
Por eso te venera entusiasmado,
Y guardará, con tu favor sagrado,
La fe del Redentor!*

Miguel Juliá

Martes 23 de abril, San Jorge. EL DÍA DELS TRONS.

*i De valiente y guerrero
Se jacta muy ufano,
Pero, necio, no piensa
Que el famoso Al-azraq es su contrario !*

Siguiendo con los cambios, este año y debido a la escasez de pólvora, los recorridos del alardo se reducen. En nuestro caso el encaro de los capitanes se efectúa en la calle San Nicolás con el cruce de la calle San Bonaventura.

40 arcabuces nos acompañan, el alardo, aunque se halla reducido el recorrido no pierde brillantez, la guerrilla en la plaza de España delante del Castillo es espectacular. En el matabán del Castillo aún ondea la bandera de la cruz, muy pronto ondeara el creciente de plata.

La tarde avanza con lentitud, como si quisiese que la Fiesta no acabase. La plaza esta repleta de un público fiel a la Embajada Cristiana. En lo alto del torreón ondea la bandera verde. El Castillo se ha convertido en Alcazaba, aunque será por poco tiempo. Detrás del mismo el ejercito de la media luna se reúne para la última batalla.

*Di a los tuyos guerra guerra
Di a los tuyos armas armas.*

El olor a pólvora vuelve a correr por las calles de Alcoy. La batalla se recrudece, sobre las seis de la tarde damos nuestros últimos vítores, en forma de fogonazo de arcabuz, delante del templo del Patrón. Donde hace tan solo cuarenta y ocho horas sonaban las notas hermosas de los pasodobles dianeros, ahora rugen truenos de pólvora. La bandera de la media luna es arriada de la torre del Castillo. La cruz bermeja de San Jorge vuelve a ser izada.

Al anochecer, sobre los merlones de la fortaleza, aparece Sant Jordiet, la Fiesta termina.

El traje y el arcabuz del fester, descansarán hasta la próxima Primavera.

VISCA SANT JORDI.

24 de mayo de 2013

Vicente Vilaplana Ribas
Cronista Filá Ligeros