

CRÓNICA DE LA FILA LIGEROS, AÑO 2015:

142 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE LA FILÁ.

LA PRIMAVERA NOS LLAMA.

DOMINGO 5 DE ABRIL, PREGÓN DE LA FIESTA:

La noche del sábado al domingo es tranquila, antes del alba, a las 6:00 en punto, un fuerte ruido, provocado por centenares de petarnos y cohetes nos avisa de la Prossesó del Xiulitets, hoy es el Domingo de Gloria.

A esa hora Jordi Castañer y su familia nos reciben en su casa, huele a tomillo y a herberet, la ilusión del momento invade el ambiente, después de tomarnos unas tisanas de estas hierbas de Mariola, nos dirigimos a la Rosaleda, allí nuestra Filá, tiene preparada una completísima mesa ofreciéndonos dulces y dátiles, el aroma a café inunda el espacio. Sobre las 8:00 junto con nuestra banda de música de Planes, acompañamos a los festers Jordi Castañer y Salvador Micó, glorieros de la Ciudad y del Hospital respectivamente, hacia nuestra sede social.

Después de degustar el "tipic esmorsar de Gloria" nos dirigimos hacia la Plaza de España. Este año, nuestros festers, son los primeros en atravesar las puertas del Ayuntamiento. Somos recibidos por el President de la Assosiasió. Seguidamente pasan a ser maquillados, en breves minutos el amplio zaguán se va llenando de festers y glorieros de las otras filaés. Las enhorabuenas y abrazos dan un ambiente único de Fiesta. Fuera, en la calle, está todo preparado. A las 10:00, bajo un cielo azul, suena el Sig del Maesrto Barrachina. Seguidamente el Bando Moro arranca la Gloria.

Con claveles de abril vuelve la historia

A tremolar su grímpola festera

en el prólogo ardiente de la Gloria. *Joan Valls Jordá.*

DOMINGO 12 DE ABRIL: EL DÍA DE LA LLEVADURA FESTERA. LA GLORIA INFANTIL:

El día amanece con el cielo cubierto, amenaza lluvia. El festeret Edgar Martínez, nieto del fester Alberto Corbi, nos representa en esta especial edición de la Gloria Infantil.

La lluvia hace su presencia nada mas arranca el acto, pero esta no lo desluce sino todo lo contrario, pues la calle está repleta de un público que quiere ver bajar a sus festerets

*Irrumpe en calle y plaza la alegría
y heráldico corcel traza carrera
en pro de cristiandad y morería. Joan Valls Jordá*

VIERNES 24 DE ABRIL: DÍA DELS MÚSICS:

El día avanza, se recoge la pólvora, se ultiman los detalles del traje, todo está preparado. Conforme avanza la tarde se nota un ambiente distinto, hoy, en Alcoy, no es la tarde de un día cualquiera, es la tarde del Día dels Músics.

*Ja estem en el mes de abril,
ja está plantat el Castell,
ja venen les panques buides abracats als intrumens. G.C.V.*

Un río de gente accede a la bandeja por el Puente de San Jorge y el Paseo de Cervantes. Allí, al final de la Avenida del País Valencia, centenares de músicos, perfectamente ataviados con sus azules uniformes, preparan sus papeles y afinan sus instrumentos. La Festa del Pasodoble está a punto de comenzar.

Como es costumbre, La Unión Musical de Planes, nuestra Banda, dirigida por Juan Soler Sellés, participa en el desfile, este año les acompaña la partitura L`Ofrena del compositor Ramón García Soler.

Terminada la interpretación del Himno de la Festa, vamos a dar buena cuenta de una succulenta Olleta de Música. En la filá se respira un ambiente de Festa único, para este cronista es el mejor ambiente que se vive en este lugar durante todo el año. El fester tiene ilusión, ganas de fiesta. Se interpretan los dianeros que pocas horas después sonarán en el ágora, las marchas moras que se oirán en la tarde en la que Alcoy se convierte en moro. Todo está preparado. Después de la cena nos dirigimos a lo que será la última entradeta de este año, aunque los dianeros se retiran pronto, en las calles se pueden apreciar que las sillas van invadiendo las aceras. En pocas horas el escenario estará completado.

SABADO 25 DE ABRIL: LAS CAMPANAS DE SANTA MARÍA ANUNCIAN LA DIANA

La duerme vela está tranquila, se nos antoja un tranquilo amanecer, desde las 5:45h, la música se va extendiendo por las calles donde transcurre la Diana.

*Veloces
sobre la brisa mullida
despiertan los pasodobles.
El sol, jubiloso, grita
desde su balcón de azoque
con pentagrama azul
¡Han comenzado las Fiestas!*

Este año L´Arranca de la Diana vuelve a las puertas de la Casa Consistorial, la plaza está repleta de gente. Quedamos delante del Ideal y los dianeros empiezan a ponerse turbantes y capas, nuestra diana está a punto de comenzar, los nervios están a flor de piel, todo está preparado, a las siete y cuarto, los dianeros y nuestra banda están listos.

A las 7:20 nuestros festeros están delante de la tribuna. Las notas de EL DESICHAT, preciso pasodoble sentat del compositor albaidense Edelmiro Bernabéu Cerdá, suenan. El cabo diana es el fester Amando Aura Siñuela, marca el paso y, al llegar el brillante, levanta el sable, los dianeros se colocan la espingarda al hombro. La Fiesta ha comenzado. Poco a poco vamos descendiendo por Santo Tomas a buscar la Iglesia del Patrón, las notas de El Desichat calan en todos nosotros, la calle está llena de gente. Al llegar a la altura de la Iglesia de San Jorge, la diana dobla en señal de respeto al Patrón, después seguimos por la Calle de San Jaime hasta el final del primer tramo.

Ya en la avenida del País Valencia hay cambio de dianeros y de pasodoble, en este tramo es el fester Rafael Pinillos el que hará de cabo, reparte los cigarros-puros de rigor, se da orden al Mestre para que suene la partitura elegida, en este tramo suena un pasodoble modélico y de inspiración popular, "K` SAR EL YEDID" de D. Camilo Pérez Monllor. Al llegar a la altura de la Font de L` Estrela, los primeros rayos de sol nos dan a la cara, se espera un día espléndido. Subimos por San Fransesc, los recuerdos nos vienen a la mente al pasar por lo que fue nuestra Filá durante 19 años.

A las 8:15 hemos llegado al partidor. La Diana del Carbonato será el tercer y último tramo. El fester José López Doménech guiara a los nuestros hasta el final de la calle de San Nicolás, el precioso pasodoble que Pedro Joaquín nos dedicó en el año 2007, La Diana dels Ligeros, nos acompañará. La bajada por San Nicolás es como siempre perfecta, la escuadra gira en sentido de respeto al Sant Jordiet y al Capitán Moro, minutos antes de las nueve termina la Diana.

SUSPIRA LA TARDE, ENTRADA DE MOROS:

En los locales de nuestra Filá, al filo del mediodía, se reúnen los escuadreros para prepararse, maquillarse y comer algo. Mientras, en la calle, las notas de la última marcha cristiana cierra la entrada de los campeones de la cruz. La calle se queda llena de gente; confeti, serpentinas se mezclan formando una alfombra multicolor que esperará a las mesnadas de Al-azraq. Nuestra fila tiene el inicio de la entrada a las siete de la tarde. A partir de las seis, nos concentramos en lo alto de la Calle San Vicente, allí se empiezan a montar las escuadras y las parejas de cabos de escuadra, entre nervios de última hora se

tiene que echar mano de reservas para que todo quede perfectamente orquestado. También se prepara el grupo de percusión, formado por un nutrido grupo de mujeres vestidas con el traje oficial de la filá con diseño completo, les acompañan varios festers. Detrás la carroza del Cop repleta de niños.

Con 20 minutos de retraso sobre la hora prevista, desde el Balconet, se llama a la Fila Ligeros, el Guión de la Filá es llevado por el fester Vicente LLata Alcaraz, este desfila a caballo. Le acompañan con diseño completo la pareja de festers Enrique Jordá y Francisco Castelló.

Desde el balconet se oye la voz que dice, por cierto con una megafonía bastante deficiente, Escuadra de la Fila Ligeros, arranca la escuadra el fester David Antolí Murcia, sargent infantil y fill del recordat fester Sergio Antoli

*Suspira la tarde.
Y en su último suspirar.
Unas notas musicales,
al cielo subirán.*

*Y desde el balcón
celestial de la Festa,
unas lágrimas nos devolverán.*

Los timbales y las cajas empiezan a marcar el paso. La escuadra, perfectamente formada, empieza a balancearse, las notas de Als Ligeros llegan al balcón celestial, un instante el tiempo se para, el Xafarot rasga el aire y la escuadra empieza a descender, los aplausos son atronadores. En Sant Nicolauet no cabe ni un alfiler. La Banda Unión Musical de Planes, con Juan Soler al frente, toca con ganas, los músicos disfrutan del momento tanto como nosotros. En la formación hay un escuadrero de excepción, Valeriano Martín Cano, Alcalde de Alcaudete que desfilará con nosotros esta tarde.

José Muñoz y Enrique Ponsoda, se repartirán el Xafarot en el segundo y tercer tramo de L'Entrá. la marcha mora El Kábila, del maestro Ferrero, hace acto de presencia.

Detrás de la música desfilan dos escuadras infantiles. 4 ligeros con banderas, ligeros y ligeras con niños, todos con diseño completo.

Al grupo de percusión les acompaña la Banda del Palomar a los sones de La Guardia Jalifiana del Mestre Pérez Vilaplana (el manquet de Cosentina).

La carroza de cierre está presidida por el Cop Alberto Corbí López.

El Guión pasa por el Cantó Pinyó con 20 minutos de retraso sobre el horario previsto y eso que va detrás mismo de la carroza de los Mudéjares. Cuando

llegamos a la altura del Calderón hacemos el cambio de escuadra, al llegar la misma a la altura de la tribuna se nos pide, por parte de los directivos de la Asociación, que aguantemos, parece ser que por detrás de nosotros hay un parón importante.

Ya por último encaramos la calle San Lorenzo y País Valenciá, los cabos en este tramos son; Aarón Carchano y Aitor García. Las calles continúan muy llenas de público.

A las 20:25 llega el guión al final del recorrido y a las 20:45 llega la carroza del Cop. La Entrada ha terminado.

DOMINGO 26 DE ABRIL, CELEBRACIÓN DE DÍA DE SAN JORGE:

El bando moro arrancamos la 2ª Diana desde El Parterre. A la grey infantil, les acompaña una escuadra de 10 festers y cabo con diseño completo. El pasodoble Primavera acompaña a la formación.

Cuando finaliza el acto, tiene lugar la Procesión de la Reliquia, el fester David Cantó Blanes, lleva el Guión de la Fila.

Después de dar buena cuenta del almuerzo preparado por nuestro conserje y, al filo del mediodía, nuestra Filá organiza el famoso pasacalle. Después de la masclatá nos reunimos en la Fila para celebrar la comida del Día de San Jorge.

Durante el transcurso de la misma, Vicente Cortes, primer tró de la Filá, quiso hacerle un pequeño homenaje a una emocionada Maria Amparo Vilaplana, hija del fester y Conseller de Honor Javier Vilaplana Llorens, pues María Amparo hizo entrega a la Filá del San Jorge que lucía en casa de Javier. La imagen está expuesta en nuestros locales y la misma fue bendecida por el Vicario de la Asociación de San Jorge.

En el mismo acto se hizo entrega de las medallas de 25 años de fester veterano.

Durante el transcurso de la comida, abril hizo una de las suyas y empezó a llover.

PROCESIÓN GENERAL:

Debido a la lluvia la Procesión se retrasó una hora. Los festeros nos refugiamos de las inclemencias del tiempo en la Peña del Bon Humor, en aquél local, para los que no lo sepan hay un eslogan que dice:

Mane qui mane.

Café, música y Festa que no falte.

Y allí, se habla de Fiesta con mayúscula.

La Asociación felicito a nuestra Filá por el número de festers y festeras que participaron en la misma.

El guión es llevado por el Fester Carlos Valor Salor, la Banda de Planes interpreta para la ocasión la marcha solemne El Evangelista de José Velez.

El Cop es el fester Juan Abad Alpunte,

El recorrido de la procesión se ve alterado y cortamos por la Calle de San Lorenzo.

Al llegar a la altura de la calle San Blas se ve al Ecuestre a punto de salir en su recorrido anual.

Bueyes barcinos arrastran lentamente al Caballero.

Y en la espadaña del Templo doblan a gloria las campanas.

LUNES 27 DE ABRIL: DÍA DEL ALARDO.

A las 9:00 nos reunimos en la Filá los festers preparados para hacer el disparo, después de reponer fuerzas vamos a oír la Embajada del Moro.

Pues ya que sordo estás a mis promesa,

ya que te burlas del esfuerzo mío,

ya que no te intimidan mis guerreros,

llegó ya el lance, el aciago día,.....

No hay acuerdo, recogemos armas y pólvora dirigiéndonos al cruce entre la Calle San Mateo y el Camí. Allí el Capitán Moro espera al Capitán Cristiano, después del Encaro, empezamos el Disparo, bajamos por la calle San Mateo incorporándonos a San Nicolás por la plaza de San Francisco, un recorrido insólito, en la Plaza hacemos hasta tres filas para conquistar el Castillo. José Ramón Pérez, Cop de la Filá, es ayudado por varios festers en su función de Cop del Disparo.

Al filo del mediodía el creciente de plata, ondea ya en la Alcazaba.

Después de la embajada del cristiano, nos concentramos detrás del Castillo, seremos unos 30 arcabuces, subimos por San Nicolás y empezamos a recular, la batalla está perdida, la Fiesta se acaba. Sobre las 19:00 horas damos las últimas salvas en la Iglesia de Sant Jordi, nos situamos debajo de la placa descubierta con motivo del séptimo centenario y que reza, *así es aón els alcoyans vegeren a Sant Jordi*.

La Filá ha concluido sus actos, solo queda ver la Aparición de San Jorge.

I el Patró es fa presencia en un Xiquet.

Clavellet a cavall de la innocència.

Tot el poble li ofrena referencia,

tot el poble en ell veu a Sant Jordiet.

Joan Valls Jordá

Antes de cerrar esta Crónica, quiero dejar constancia en la misma del Concierto celebrado el domingo día 19 de abril en Planes. En el mismo, la Banda Unión Musical, interpretó, en riguroso estreno, una marcha mora compuesta por su director Juan Soler Sellés, a la misma la tituló XAFAROT y en la partitura reza. Marcha Mora dedica a la Filá Ligeros de Alcoy, abril 2015. Durante la comida del día San Jorge, se le hizo entrega al Mestre de un XAFAROT como agradecimiento a la marcha dedicada a nuestra Filá.

Mil vides que jo tenguera

sería en elles fester,

per arrancar la Diana,

per oldre a timó i romer.

Per respirar en Abril

l'alba de rosa i clavell

i vestir el habit de Festa,

fletxa, creu i llorer.

Per vorer la pólvora al cel

rodejant al Cavaller

i vore creixer als fills

que son de Sant Jordi fidels... *Adrián Espí*

Res mes amics i festers, moltes gràcies per la vostra atenció i hasta una próxima primavera

VISCA SANT JORDI.

Alcoy, a 22 de mayo de 2015

Vicente Vilaplana, Cronista Fila Ligeros.

