

CRÓNICA DE LA FESTA DE LA FILÁ LIGEROS, AÑO 2016: 143 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE LA FILÁ.

*Como una nunciatura de destinos
La Fiesta llegó con la Primavera;
y a galope, por sendas y caminos
rubrico triunfal, pólvora y banderas.* ADRIÁN ESPÍ.

DOMINGO, 27 DE MARZO:

GLORIA MAYOR: Desde la siete de la mañana un nutridísimo grupo de festers nos damos cita en la Rosaleda para esperar a nuestros glorieros, este año Salvador Micó Carmona es el Gloriero de la Ciudad y Armando Aura el Gloriero del Hospital. A la llegada de los mismos y entre sabores a café y herberets les damos la enhorabuena por los cargos que horas después desempeñaran en el pregón de la Festa. En ese momento, el bueno de Salva se dirige a mí y me comenta, “he conseguido que el Capi se levante a las seis de la mañana y viniese a mi casa a despertarme, *posau* en la Crónica”. Después de las anécdotas nos hacemos una foto de grupo a los pies del monumento de San Jorge. Mientras La Prosessó dels Xiulitets discurre por las calles del centro. A los sonos de un pasodoble nos dirigimos hacia nuestra Filá, allí Carlos y Ana nos tienen preparado el succulento esmorzar de Gloria que nos sabe a todos a gloria.

Sobre las nueve y media, con nuestros Glorieros luciendo el traje de Ligerero, salimos de la Filá en dirección a la Bandeja, somos los primeros en acceder al zaguán del Ayuntamiento, allí somos recibidos por las principales autoridades municipales y festeras y nuestros glorieros reciben los últimos retoques para la representación del cargo.

A las diez en punto la Unión Musical interpreta el “Sig”. Inmediatamente después el Bando Moro arranca con el pasodoble “El Desichat” cosa que nos sorprende a muchos de los allí congregados, ya que a juicio de los allí presentes no es una pieza para el arranque del primer acto de la Festa.

A Salva se le vé feliz en el cargo que está desempeñando, sigue la formación hasta el Casal, el presidente de la Asociación de Sant Jordi les recibe en la puerta del mismo dando la enhorabuena a todos los glorieros. Ya, al filo del medio día y desde el Partidor arranca el último tramo del acto, para la ocasión se estrena el pasodoble “Circul Industrial” del Mestre Valls Satorre.

Después de la Mascletà nos dirigimos con nuestros Glorieros y familia hacia nuestra Filá, allí celebramos la comida de gloria entre notas de música festera, es evidente que todos tenemos ganas de fiesta, la tarde noche se nos echa encima. La verdad es que fue un gran día de Gloria.

DOMIGO 10 DE ABRIL, GLORIA INFANTIL:

Este año la Filá tiene una doble celebración, pues a la figura de Javier Sempere, Glorieret de la Filá, se le añade la de Izan Ferri Puig, Sargento Infantil del Bando Cristiano. Javier es hijo del fester José Luis Semper e Izan es nieto del fester Manuel Puig, que ya no está entre nosotros. Los dos chavales se encuentran perfectos en su papel. Vicente Cortés, Primer Tró, les hace entrega de la espingarda a Javi y de la lanza a Izan ante la emoción de sus padres y de todos los allí presentes. Inmediatamente después, con las calles repletas de público iniciamos el acompañamiento hacia la parte alta de la Ciudad. A la altura de San Mateu con el antiguo bar Chicotet ya son el Primer Tró y el Darrer Tró (Julián Rianza) los que se hacen cargo de los dos festerets y son llevados al colegio de San Vicente donde serán preparados para el desfile. A las 12:00 en punto el Bando Moro está preparado, el padre del Glorieret le pone el turbante a su hijo, son momentos de profunda emoción, ante una masa de fotógrafos y a los sonos de "*K'asar el Yedid*" arranca el acto, los aplausos son atronadores. Los chavales, conscientes de su papel, cumplen con sobresaliente.

Inmediatamente después, Izan baja la lanza y el Bando Cristiano, a los sonos de "*Primavera*" se pone en marcha, un gran Sargento se perfila.

Ante la iglesia del Patrón y con algo de retraso finaliza el acto.

JUEVES 21 DE ABRIL. DÍA DELS MUSICS. YA ESTEM EN FESTES.

Al despertar, una ilusión nos invade *als festers*, ¿es verdad que hoy es el *dia dels músics*, no estaremos equivocados?. No, en el ambiente se nota que es un día único, el tráfico está imposible, el paseo de Cervantes lo han cortado para poner *les paraetes*, todo apunta que es un día muy especial en Alcoy, La bandeja es un hervidero de gente que va y viene. Efectivamente hoy es el día de *les Panches Buides*.

Ya por la tarde y en la plaza de España, ante el Castillo, los Abanderados de Arezzo hacen una exhibición con sus banderas antes del inicio de la Fiesta del Pasodoble. La Unión Musical de Planes, dirigida por Juan Soler, participa en el acto, para la ocasión interpretan el pasodoble del alcoyano Valls Satorre "*El Enreixat*" dedicado a la peña de profesionales alcoyanos afincados en Valencia. Terminado el desfile de bandas y ante una Bandeja y calles adyacentes repletas de público la emoción nos embarga a todos al escuchar las notas de Nostra Festa ja cridant-nos está, la Festa ha comenzado.

VIERNES, 22 DE ABRIL:

PRIMERA DIANA

Es el amanecer del día 22 de abril. Oyense el canto madrugador de los pájaros: "Chiriu, chiriu"... "Cu-cu", canta el cuclillo. "Kikiriki" profieren los gallos. El grito gozoso de : ¡Toni!, ¡Quico!, ¡Jordi!, ¡Vicent!. Y la ruidosa llamada a las puertas, suenan por las calles alcoyanas. El gentío se dirige a la plaza con la animada alegría de poder ver el principio de la Festa, es decir, el emocionante acto de la Diana. En la plaza no cabe la gente que allí se reúne. Y aumenta el clamoreo en un "in crescendo" de eufórico bullicio. Suenan en el reloj de Santa María las seis de la mañana... voltean las campanas y se reza el ángelus, suena el Sig y es izado el estandarte de la cruz en el torreón del Castillo.

Y es el alba.

Y la luna se esconde entre los matacanes de madera.

Y suena la música.

Y arranca mi Fiesta.

ADRIAN ESPI.

Los Ligeros nos reunimos a la altura de la Llibreria Llorens, los allí presentes nos damos los buenos días y nos deseamos "bones festes", nos encontramos con amigos que hace tiempo que no vemos, la emoción se palpa en el ambiente. El alumbrado esta encendido, es aún de noche. Las notas musicales del pasodoble "Suspiros del Serpis" se oyen en la plaza, eso quiere decir que la filá del Capitan Moro, los Miqueros, están arrancando. Nuestros dianeros empiezan a ponerse las capas, turbantes y guantes, se busca a nuestra banda y ésta está ya a punto. Falta un dianero a la cita matutina y entra un fester reserva a ocupar su lugar. Parece que la Diana va adelantada entre 8 y 6 minutos. A las 7:15 h están nuestros diez dianeros, con el fester David Antoli Murcia como cabo, delante de la puerta del Ayuntamiento, amanece en esos momentos, falta el azul del cielo y el sol, el día despierta gris. Suenan los sonos de "La Diana dels Ligeros", David hace una buena arrancá demostrando que fué, hace años, sargento infantil del bando moro. Descendemos por Santo Tomás y ante la Iglesia de San Jorge honramos al Patrón. A las 7:45h arrancamos el segundo tramo, podemos observar caras de jóvenes festeros, para muchos de ellos ésta es su "Primera Diana", sus madres han venido a verlos.

La Fiesta de Alcoy ya se vislumbra como sonrisa fiel y prodigiosa.

Marchamos juntos, tú y yo, en el ensueño.

Tú con la ilusión fúlgida de un niño. Yo cogido al milagro del cariño.

¡ Tu Diana, el acto que mas brilla !. ADRIÁN ESPÍ.

El cabo del segundo tramo es el fester Marcos Femenía Zurita, la pieza escogida, "El Capitán", de Camilo Pérez Laporta escrita a finales del siglo XIX "ahí es nada". Marcos demuestra un buen hacer y guía a los nuestros por la Avenida del País Valencia, San Llorens enfilando la cuesta de la calle San Francisco hasta lo alto de Alcoy.

Al llegar al Partidor hay atasco de 4 filaés, La Diana del Carbonato se retrasa, son las 8:25h, unas gotas de lluvia hacen acto de presencia, el día está nublado. A las 8:36h suena el Pas Moro "Un Moble Mes" de Julio Laporta. El fester José Muñoz Zamora arranca, la escuadra es una mezcla de festers veteranos y noveles. La calle de San Nicolás está llena de color, festers, musica y público, el ambiente de la Festa se muestra en todo su esplendor. A las 9:22h termina nuestra diana en *el Cantó del Pinyó*.

LA TARDE, ENTRADA DE MOROS:

Esta tarde Alcoy es árabe y oriental. Allá arriba en El Partidor se han sustituido las Barras de Aragón y la Cruz Bermeja de San Jorge, por crecientes de plata, paños verdes y pantalones abonbachados.

Mientras, en los locales de nuestra filá, suenan los sones de las marchas moras que en breve nos acompañaran por las calles de Alcoy, los cabos de escuadra hacen sus últimos ensayos, los escuadreros se maquillan y recogen los sudarios oficiales de la escuadra. En la calle esperan las sillas, balcones y boca calles repletas de público, una alfombra de serpentines y confetis cubre el trayecto.

Ya en el partidor se cogen las armas y pertrechos en los locales de Escayolas Luis. La tarde avanza con lentitud. En el cielo aparecen unos nubarrones amenazantes, minutos antes de l'arranca empieza a llover ligeramente, aparecen algunos paraguas, las caras muestran preocupación.

Se forman las escuadras y las parejas de cabos, aún falta la banda, esta nos espera unos metros más abajo. También se prepara el grupo de percusión formado por acompañantes festeras y un grupo de jóvenes festers, a ellos les acompaña la Banda de Palomar, se interpreta "*La Guardia Jalifiana*" de Pérez Vilaplana.

Todo está a punto:

*Y de moro en abril visto.
La sangre del Rey Boandil
siento correr por las venas
y en las huestes agarenas
milito en el mes de abril.*

GONZALO CANTÓ VILAPLANA

La Filá Ligeros es llamada para iniciar el desfile. Desde el balconet se oye una voz en off que dice.

ESTA VESPRÀ LA FILÀ LIGEROS ESTRENA UNA MARCHA MORA. EL AUTOR, EL MESTRE DE L'OLLERIA JUAN SOLER SELLES, L'HA TITULAT **XAFAROT**.

XAFAROT ES EL NOM QUE ELS LIGEROS LI DONEN AL SABLE QUE ACOMPAÑA A L'ESCUADRA EN L'ENTRÀ DE MOROS.

INTERPRETA LA MARCHA, LA BANDA UNIÓ MÚSICAL DE PLANES, DIRIGIDA PER JUAN SOLER SELLÉS. ENHORABONA MESTRE.

ARRANCA L'ESCUADRA VICENTE ANTONIO CORTÉS, PRIMER TRÓ DE LA FILÀ.

En esos momentos, un emocionado Juan Soler, dá orden de empezar a repicar a los timbales, el cabo marca el paso, tres platillazos y las notas de Xafarot se adentran por los balcones abiertos a la fiesta. La tarde se viste de grana y negro. La escuadra empieza a descender por Sant Nicolauet. Delante, a caballo, el guión de la Filá portado por el fester Miguel Jordá. En la escuadra se pueden ver rostros con muchos años de fiesta. Dos escuadras de festerets van detrás de la banda, es la llevadura festera. Les siguen festers con banderas y parejas con diseño completo así como festeras con el diseño femenino. Un nutrido grupo de percusión abre el paso a la carroza del cop, este año es el fester Antonio Soler Vilaplana quien cierra el desfile. La escuadra se encuentra a mitad del carrer San Nicolauet, en esos momentos los sones de nuestra marcha "*Als Ligeros*", marcha que nos dedicó Pedro Joaquín Francés en el año 1982, marcan el paso. En el segundo tramo, el fester Benito Saez lleva el xafarot, la calle San Nicolás le espera llena de fiesta. Ya en la bandeja, y a la altura del teatro Calderón, se procede al cambio de escuadra Juan Gisbert hace de cabo, los sones de la marcha mora "*Jamalajam*" nos acompañan. La plaza viste con todas sus galas, la preside un majestuoso Castillo, aunque las galas cada vez se encuentran más diezmadas, años atrás lucían unos preciosos pendones con los escudos heráldicos de las 28 filaes, este año no sean puesto ni los gallardetes con las cruz de San Jorge y el creciente de plata sobre paño verde. Son detalles a tener en cuenta. La escuadra entra en la calle San Lorenzo, gente mucha gente nos aplaude, Enrique Verdú nos marca ahora el paso, suenan las marchas "*Als Ligeros*" y "*Jamalajam*", al llegar a la altura de la pastelería el Túnel, la esposa y la hija de Enrique ofrecen a los escuadreros una bandeja con unas exquisitas trufas, todo un detalle. Encaramos ya el último tramo, desde el jardín de los Reyes Magos, allí donde se encuentra el monolito de la Estrella que los guía, se observa una Avenida del País Valenciá repleta de público, un público local y foráneo que no quiere perderse los últimos momentos de nuestra entrada de moros. Antonio Carchano Matarredona empuña el sable, él llevara a nuestros escuadreros hasta el final del recorrido. Minutos después, sobre las nueve menos cuarto, termina nuestra entrada.

SÁBADO 23 DE ABRIL: SAN JORGE

¡Walí, Walí, yo te saludo!

¡Oh luz de Alcoy!

Jorge santo se su escudo.

JOSÉ VIDAL BOTELLA.

Desde las nueve de la mañana vuelven a escucharse pasadobles dianeros por las calles de nuestra Ciudad, se está celebrando la Segunda Diana, acto con especial participación de la niñez festera. Este año el Bando Moro lo hace desde la Font Redona hasta terminar delante del Castillo. A los sones de "Chordiet", pasadoble de Gregorio Casampere, nuestra Filá desfila con dos escuadras de festerets y una de festeretes, detrás una de veteranos con diseño completo.

Nuestro Guión es llevado en la Procesión de la Reliquia por el fester Eugenio Llata.

Al filo del medio día, después de la Procesión de la Reliquia, hay un gran ambiente por las calles del centro, una amalgama de colores se mezclan, también se escuchan diferentes partituras, cada Filá organiza su propio paseo para llenar de fiesta el día del Patrón. Desde nuestros locales sobre las 12:00 h partimos un nutrido número de festers y festeres acompañados de nuestra Banda de Música, bajamos por San Llorens, País Valencia al llegar al Parterre nos detenemos para tomar un refrigerio. Después de la mascletá nos dirigimos a la Filá para la celebración de la Comida del día de San Jorge. En la misma la Junta Directiva, y en su nombre Vicente Cortés, Primer Tró, hace entrega de la insignia de 25 años de antigüedad a los siguientes festers: Rafael Cominches, José Jimenez, Antonio Soler, Fermín Tolsa, Fernando Jeréz, Fernando Fernandez, Jorge Peidro, David Vilaplana Cerdá, Juan Vicente Mayor y Hector Sanchez. Seguidamente el Primer Tró nos informa de un hecho ocurrido ayer nada más terminar nuestra Entrada. El fester Enrique Verdú, que momentos antes estaba haciendo de Cabo Escuadra, sufrió un problema de salud, aunque en los primeros momentos fueron de preocupación, se nos informa de una notable mejoría en su estado, desde allí todos los presentes le mandamos un fuerte abrazo a él y a su familia. Volviendo al argot festero, Vicente Cortés agradece a todos los festers allí presentes el trato recibido, tanto a él como a los componentes de su Junta Directiva, durante los cuatro años que ha durado su mandato como Primer Tró, un cerrado aplauso cierra el acto.

A las 19:00 h nos damos cita, en las inmediaciones de la Plasetta del Carbó, los festers y festeras que con diseño completo vamos a participar en la Procesión General, como siempre con una muy buena representación. El guión es portado por el fester David Cantó Blanes, para la ocasión el Cop de la Fila, José Ramón Pérez le ha cedido el puesto al que suscribe esta Crónica.

*Envoltat per un núvol de xicalla
va en la Processó com un ventall
i toveja amb tendresses de varsall
l'arcabús que oferix flors de rialla.*

SALVADOR DOMENCH LLORENS.

DOMINGO 24 DE ABRIL: EL ALARDO.

*Véncelo todo con su solo nombre,
tal es el miedo y pasmo que ha infundido,
que en oyendo decir: ¡Al-Azraq viene!,
se le rinden las plazas y castillos.*

Después de ver la Estafeta y de oír la Embajada del Moro, la Filá se concentra en el País Valencia a la altura del Banco de Santander (antes Hispano Americano), allí el Alférez Moro ha improvisado una especie de campamento árabe y espera al Alférez Cristiano. Después de los

saludos de rigor empieza la batalla por la conquista del castillo. Un nutrido grupo de festers, más de 50, empiezan a hacer sonar sus arcabuces.

*Suena el clarín, redobla el tamborino
y a su alerta instante, suena el trueno
que lanza el arcabuz, rasgando el sino
de su grueso cañón de acero fino.* *ADRÍAN ESPÍ.*

Sí, la pólvora negra se quema por toneladas, la Ciudad la cubre una nube de truenos de pólvora. Al llegar a la bandeja avanzamos en guerrilla y los truenos suenan al unísono, el Castillo es nuestro.

*La media luna en la elevada almena,
ya refleja el sol sus rayos de oro.
Y el cristiano contempla su decoro
repleta el alma de invencible pena.* *ADRIAN ESPÍ VALDES.*

Después de la batalla vamos a reponer fuerzas a nuestra filá, es la comida del fester por excelencia, la comida del disparo, este cronista recuerda, décadas atrás, cuando la misma se celebraba en plena calle en el paseo del Viaducto, en el conocido, sobre todo para los Péritos, Bar Manjón. Nos mezclábamos festers con gente, sobre todo turistas que accedían a nuestra ciudad por la carretera de Benilloba, procedentes de la costa, el ambiente era espectacular, solamente había un problema, nuestras fuerzas se quedaban bastante diezmadas en el alardo vespertino. Sin embargo esta tarde, detrás del Castillo, podemos contar más de 40 arcabuces para tomar parte en el disparo. Suenan fuerte nuestras armas, más si cabe que las de la mañana. El Cop, Angel Richart, pega el trueno más fuerte.

*Dominat el soroll de la batalla
en l'Alardo dispara cap avall
l'arcabus que esclafix trons de baralla.* *SALVADOR DÓMENECH*

Pero la historia dice y escrito está que vamos a retroceder. A la altura del parterre, el Cop, Primer Tró y Darrer Tró cambian su posición en el desfile, empieza el retroceso. A las 18:45h retrocedemos en la plaza, las últimas salvas se disparan ante la Iglesia del Patrón como si quisiésemos saborear los últimos instantes de la Fiesta, esa Fiesta que se nos pierde, a las 19:06h suena nuestra última salva. Todo ha concluido, solo queda la Aparición de Sant Jordiet. La Festa del 2016 ya es pretérita, tendremos que esperar a una nueva primavera para que sea abril. Nada más entrañables amigos. *Hasta el any que ve si Deu vol.*

VISCA SANT JORDI.

20 de mayo de 2016

*Vicente Vilaplana Ribas.
Cronista de la Filá.*