

CRÓNICA DE LA FESTA DE LA FILÁ LIGEROS AÑO 2019: 146 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE LA FILÁ.

Una primavera más ha llegado a estos valles, con ella la magia y la ilusión de vivir una nueva Fiesta y aquí reflejo mis apuntes.

21 de abril. DOMINGO DE GLORIA.

Hoy, el alba despierta triste.

Son las seis de la mañana, la noche está aún cerrada, llovizna, donde hoy debía haber algarabía solo hay silencio. Las calles están vacías. “La prosessó del Xiulitets” se ha suspendido.

Un grupo de festers nos damos cita en casa de nuestro Gloriero Antonio Seguí Galiana. Allí, Toni y Tere nos reciben; nos ofrecen café, herberet y pastas. Pastas como las comían los Bereberes.

En el ambiente se respira la Festa con emoción, pero todos sabemos, que hoy en las calles de Alcoy no habrá ni música, ni color.

Campanario de mi pueblo, hoy no sonaran tus campanas.

A las siete y media el sonido de una traca rompe el silencio de la madrugada. Nos dirigimos con nuestro Gloriero a nuestra sede social, allí tiene lugar un multitudinario almuerzo. Son las ocho y media, suena el pasodoble “Primavera”, la lluvia golpea los cristales, nuestro Primer Tró comunica a Toni que la Gloria se ha suspendido.

*Son de abril las aguas mil
sopla el viento achubascado,
y entre nublado y nublado
hay trozos de cielo añil. A. Machado*

Aunque el acto se ha suspendido, pasadas las nueve aparecen perfectamente ataviados con sus trajes; David Antolí, Sargento Mayor del Bando Moro; Antonio Seguí, Gloriero Mayor y Rafael Aracil Linares, Gloriero del Hospital. Suena “Als Ligeros”. Se hace entrega a David y Antonio de los diplomas acreditativos del acto, así como de una espingarda al Gloriero y de una lanza al Sargento Mayor.

22 de abril. GLORIA INFANTIL.

Amanece nublado y llovizna. En la Parroquia de Santa María se celebra el acto litúrgico que concentra a la niñez festera alrededor del Altar. Después de la ceremonia, esperamos a nuestro Glorieret a las faldas del Castillo empapado de agua. En ese momento me viene a la memoria un verso muy alcoyano que decían nuestros antepasados.

*Quant vullgau q´en Alcoi ploga,
sols una cosa au de fer,
aneusen a cá l´Álcalde,
ji que vos plante el Castell!*

Poco después acompañamos a nuestro Glorieret Saúl Ruiz Vaño, hijo del fester Gonzalo Ruiz, a nuestra filá. El acto queda también suspendido.

Sábado 27 de abril. GLORIA CONJUNTA.

Hoy si sonrío el alba.

A las cinco de la tarde acompañamos en pasacalle a David, Antonio y Saul hasta lo alto de San Nicolás. En el partidor será donde arrancaran las dos Glorias.

El color blanco y bermejo luce en los balcones, el pasodoble “Al Cel” de Francisco Valor suena. David Antolí da sus primeros pasos como Sargento del Bando Moro y arranca los primeros aplausos. La Gloria desciende por San Nicolás. A las siete el Bando Moro asoma por el Cantó Pinyó, en esos momentos las Campanas de Santa María repican a Gloria.

Campanario de mi pueblo, hoy sí que suenan tus campanas.

El Bando Moro hace su entrada en la plaza a los sones de “Mi Barcelona”. La bandeja se llena de color. Antonio Seguí forma el primero por la derecha.

Posteriormente y a los sones del “pas moro” un “Moble Més” desfilan los Glorierets del Bando Moro. Saúl, perfectamente ataviado demuestra su amor por la Fiesta. Al llegar a la altura del Ayuntamiento hacen honores doblando las escuadras. El acto termina en la Iglesia de San Jorge.

Las Glorias de este año han sido realmente atípicas. El acto de la Gloria fue introducido a mediados del siglo XIX, celebrándose el Sábado Santo. Antiguamente en la Gloria solo tomaban parte los sargentos de las comparsas. En 1917 la Asociación de San Jorge, acordó trasladar el acto de la Gloria al Domingo de Resurrección. (Nostra Festa Tomo1, pag, 158)

3 de mayo. Dia dels músics:

El día amanece despejado. A medio día en el centro de Alcoy se huele a fiesta. Los primeros músicos perfectamente uniformados y guarnecidos con sus instrumentos recién llegados de toda la comarca y de distintos puntos de la comunidad, pasean por las calles de Alcoy. De repente el cielo se vuelve gris plomizo y un fuerte aguacero cae sobre estos valles, la Fiesta del pasodoble, primer acto de la trilogía se suspende. Cerca de las nueve de la noche continúa lloviendo con fuerza, a pesar de ello, la Bandeja se llena de gente que se protege de la fuerte lluvia con sus paraguas, el centro de la plaza este vacío, no hay músicos.

BARRACHINA, PASSAT PER AIGUA:

De repente por la puerta del Ayuntamiento aparecen Trinidad Sanchís, directora del Himno, San Jordiet, dos banderas de corporaciones musicales-Primitiva y Serpis- y músicos, El Sig de Barrachina suena -una sola vez- bajo la lluvia, el público lo canta, y se da por iniciada la Festa.

Poco después nos reunimos en nuestra filá para dar buena cuenta de la cena De la nit de L'olla.

4 de mayo. Primera Diana. La Festa llega con el alba.

*Vibra la Santa Campana/
Con voz llena de misterios.
De centenares de labios/
sube una oración al cielo.
Las músicas el espacio llenan/
de vibrantes ecos.
Y comienza en la ancha plaza/
la Diana de Mi pueblo.*

Gonzalo Faus

La madrugada esta fría, los ecos del monte huelen a romero, timonet, herberet y nos transmiten las notas de: "El Capitán", "Turista", "Evocación", la diana está en la calle. En el mástil más alto del castillo luce la enseña de la cruz. Las puertas del Templo de San Jorge están de par en par, los festeros entramos a rendir tributo al Santo de Capadocia.

*Aquí, su amor, Alcoy viene a ofrecerte.
Haznos, San Jorge, un pueblo bueno y fuerte.*

Guillermo Berenguer.

Nuestros dianeros se concentran en la calle de San Lorenzo. A las siete en punto, el sargento David Antolí, arranca la diana del Bando Moro a los sones del "Capitán". Son las siete y cuarto, un emocionado Jorge Pérez Moncho, nuestro cabo de diana, está preparado, en el momento de acceder nuestra Filá a la bandeja, hace entrada en la misma la Filá Tomasinas, capitán cristiano, nos detenemos, inmediatamente después nos colocamos en el punto de inicio del acto. Juan Soler alza los brazos, las primeras

notas de "La Diana dels Ligeros" suenan, y tres minutos más tarde, se levantan las diez espingardas. Después de rendir honor a nuestro Patrón en su Iglesia, continuamos por la calle de San Jaime.

La Diana es alborozo de amanecer y balcones de alcoba que se abren.

A las siete y cincuenta y tres, Juan José Cánovas, a los sones del pasodoble "Tayo", inicia el segundo tramo de nuestra diana. Subimos por la avenida del País Valenciá, las sillas están perfectamente instaladas para recibir al público que horas después será espectador de las entradas. Esta visión de la calle solo se puede ver durante estas horas. Se mezcla música, color y todo el atrezzo festero. Mientras, Juan José cosecha los aplausos del público allí concentrado. Al llegar a la altura de la Casa de la Cultura "antiguo Banco de España" nos llegan los primeros rayos de sol, la verdad que se agradecen, pues la mañana continua fría.

Nos encontramos en el Partidor, el último tramo de la diana. El llamado carbonato, está a punto de arrancar. Para la ocasión suena el pasodoble "Krouger", escrito por Camilo Pérez Laporta en el año 1900. El cabo en esta ocasión es Rafel Aracil Linares. La bajada por San Nicolas, como siempre, espectacular y emotiva. Al filo de las nueve y media terminamos la Diana.

En el nombre de Alá. Entrada de Moros. Esta tarde el sol lleva suspiros verdes de medias lunas:

*Bullen curiosos, refulgen colores,
¡Qué confusión, "Partidor" medieval!
Moros, músicos, igualmente actores,
con ansía esperan la Entrada triunfal,
sueñan despiertos quimeras mejores
que pone en marcha el sol del timbal.*

Jose Luis Massanet

En el partidor, minutos antes de las cinco de la tarde, campean al viento los crecientes de plata sobre tafetán verde, las estrellas de seis y cinco puntas, las palmeras del desierto. El sol brilla con fuerza, el cielo es de un azul intenso. A la hora señalada, el Sargento Moro inicia la parada.

En esta ocasión nos toca desfilar en penúltimo lugar.

A las ocho y cuarto de la tarde Julian Rianza Jordá, montado en blanco corcel, accede, portando nuestro Guion, a la calle San Nicolauet, le acompañan una pareja de festers con diseño completo. En esta ocasión, Julian cumple 50 años vistiendo el traje ligero. En esos momentos desde el balconet le dedican unas palabras:

Julián enhorabuena. Ton pare, "El Manchego", allí al balcó del cel, orgullós estaré de veure't lluint el traje de moro Ligeró.

*Traje de árabe me viste
Porque de árabe es mi sangre
Asómate padre y veme
Luciendo este hermoso traje.*

5

Repican los timbales, la escuadra empieza a mecerse, a sus espaldas la brillante banda de música de Planes. Un emocionado José Muñoz, cabo de l'arrancá, reparte los cigarros puros, suenan los platillos y al tercero entran las primeras notas de "Als Ligeros", la escuadra, majestuosa, empieza a descender.

Detrás de la banda de música desfilan las escuadras infantiles. Les sigue la ropona, para esta edición recrea "la carroza del mago", en la misma se representa un campamento árabe en el que un fester hace números de magia a un grupo de ricos hombres nazarís, estos visten el traje de ligero y se cubren con un capote blanco y un turbante negro. La carroza va guarnecida con unas lámparas granadinas y en los lados, un grupo de festeras les protegen con sus escudos haciendo sonar unas campanillas. El jefe del tinglado, como siempre, Poldo.

A continuación, desfila un abundante grupo de percusión, los acompaña los sonos de la marcha mora "Sisco" de Daniel Ferrero, interpretada por la banda de Palomar. Una pequeña carroza con dos bebés acompañados por sus padres da paso a un grupo de festers y festeras formando de cuatro en fondo y con el diseño completo de la Fila. Se observa alguna familia con tres generaciones de festers. Cierra nuestra entrada la carroza del cop. En esta ocasión el cop es el veterano fester Rafael Jimenez.

A la altura de la Glorieta es el fester Iván García Roldan el que lleva el chafarot, San Nicolás le recibe con los brazos abiertos, ya en la Plaza y a la altura de la cafetería el Campanar se produce el cambio de escuadra, por delante del Ayuntamiento hace de cabo el fester Alexander Carchano. Al abandonar la Bandeja y entrar en San Lorenzo se encienden las luces de la enramada. La calle está abarrotada de gente, suenan calurosos aplausos, serpentinas y confetis cubren la calle como un tapiz, todo ello hace que el cabo Manuel Puig y sus escuadreros se sientan flotando como en una alfombra persa. Cuando la escuadra pasa por las tribunas situadas en el último tramo de la entrada el sol ya ha dejado de acompañarnos, es el fester Alejandro Quiles quién hace levantar los últimos aplausos de la tarde. A las nueve y veinticinco de la noche, nuestro Guión termina la entrada, la carroza del Cop lo hace diez minutos más tarde. Cuando se produce el silencio de nuestra banda, en la lejanía suenan las trompetas y timbales anunciando la presencia de Al-farís.

5 de mayo. Hoy, celebramos San Jorge:

6

*Jorge de Capadocia o Jorge el alcoyano,
gonfalon de las Fiestas, patricio y compañero
hidalgo y menestral, batallador y obrero.
Caudillo de drapaires, cofrade y soberano.*

Todo Alcoy despierta poco a poco del intenso día festero que vivió ayer. Las filas del Bando Moro nos concentramos en El Parterre para iniciar el desfile de la 2ª Diana. A los sonos del pasodoble “El Desijat” y con una participación escasa inicia nuestra filá el recorrido hasta El Castillo. Se observan dos escuadras, una de festeretes y otra de festerets, El acto lo salva una escuadra de festeras con diseño completo.

En la procesión de la Reliquia nuestro guion es portado por el fester Oscar Abad. En la misma se puede ver por primera vez la figura del Sant Jordiet.

*Golondrina genial de poesía.
Moro y cristiano, rezo en la garganta.
Y la Reliquia y la bandera santa,
y el pequeño San Jorge en su alegría.*

José Cuenca Mora.

A medio día tiene lugar el multitudinario pasacalle, el mismo termina antes de la mascletá.

Ya en el transcurso de la comida se les hacen entrega de los pergaminos conmemorativos del nombramiento de Primer Tró de honor a un emocionado José Antonio Pastor Climent y de Ligero de Honor a los festers José Ramón Pérez y Jordi Sancho.

A continuación, se le entrega la medalla de 25 años al fester José Jorge Seguí Coloma y se otorga la de 50 años, vistiendo el traje ligero, a José Remigio Giner, pues fue nuestro San Jordiet en la primera del año 1968 y a Julián Riaza Jordá que fue nuestro gloriero infantil en la primavera del año 1969.

A las siete y media de la tarde nos concentramos un numeroso grupo de festers y festeres con diseño completo en la zona del Casal de San Jordi para participar en la procesión general. El banderín en esta ocasión es portado por Pablo Vaño. La banda interpreta la marcha solemne Hosanna in Excelsis del compositor Oscar Navarro y que fue finalista del Concurso Nacional de Composición de Marchas de procesión memorial “Font de Anta”, Sevilla 2009.

Al finalizar nuestro acto delante de la Iglesia de nuestro Patrón, vemos la imagen del Ecuestre que está a punto de salir en procesión.

*En los brazos del deseo,
la visión lleva en volandas la imagen del caballero
Bueyes barcinos lo arrastran,
lentamente, ritualmente,
encendiendo las miradas.....*

En el Templo la gente espera la llegada de San Jorge, el “Insigne Mártir” suena, y se da a besar la Reliquia del Santo.

6 de mayo. Día del Alardo. Hoy los ecos del monte estarán de fiesta.

Al alba, el escenario en donde tendrá lugar el acto más importante de la Fiesta está preparado.

A las diez la estafeta intimida al Castillo. Como novedad un cuarteto de músicos espera al embajador, se interpreta música medieval del compositor alcoyano José María Valls Satorre. A la lejanía se oyen las trompetas que anuncian la inminente llegada del Embajador Moro. “*Fortuna Favorable*”.

Al medio día nos concentramos en lo alto de la Glorieta, se pueden contar unos 50 arcabuces. Después del encaro empezamos a descender por San Nicolás. Al llegar a la Bandeja formamos 3 filas de festers. El alardo es fuerte.

Humo de pólvora el ambiente llena. Que al son agudo del clarín sonoro, Dispara el arcabuz el bando moro y de Alcoy el recinto todo atruena. Gaspar Mora.

Pasadas las trece horas el creciente de plata preside la Alcazaba.

Después de la embajada del cristiano nos concentramos a los pies del castillo. Este año hay un buen número de festers. Ha sido una buena idea que los escuadreros de la próxima primavera tengan la obligación de disparar por la tarde.

Cristiano, piénsalo bien, di a tu gente que se vaya.

Después de la embajada, seguimos a nuestro Capitán Al-azraq por San Nicolás, poco después nos vemos retrocediendo irremediablemente hacia el Castillo. Delante del Templo de San Jorge, donde hace apenas 72 horas antes empezaba la Festa, damos cuenta de los últimos gramos de pólvora. Nuestra Fiesta termina. Quiero dejar constancia en esta crónica que las festeras; Cristina Satorre, Sandra y Judith Carrión Satorre, Francís Llidó, Sonia Llorens y Silvia Fernandez participaron en el alardo matutino y vespertino.

Después de la acción de gracias, en la Bandeja se concentra el pueblo de Alcoy para ver el último acto de la Trilogía, La Aparición del niño San Jordiet. Las luces se apagan, suena el Sig, salen nubes del Castillo y se observa la figura del Santo por las barbacanas y troneras. Los bronces de Santa María atronan el espacio, y un suave escalofrío recorre las médulas del numeroso público, y este aplaude frenético para desahogo de la emoción que le embarga.

*Llama de fe sobre el muro encendido,
jinete de colores blanco
cabalgando entre blancas nubes.
Brazo extendido ante un pueblo feliz que está soñando,
y por soñar a ti es tú protegido.* Antonio Candela

Después de la Aparición, y la Festa concluida, el numeroso público abandona el Ágora de la Fiesta hasta una nueva primavera. Y empieza *“una costum festera que no es deu pedre”*. *Els soparets*

*Jo recorde els soparets
allà pels anys cinquanta,
quan en la plaça havia tanta
concurrència de xiquets,
pares, mares i agüelets,
per vore amb delectació
als festers en acció,
menjant en un orinal
o mullant en un pual.
Ho recorde amb anyoranca
perque el poble i el fester
armaven tal “galliner”
que huí visc amb l’esperanca
de que`s puga de nou fer.* (Amando Santacreu)

Participa en els soparets un numeroso grupo de festers Ligeros. La mesa la preside Rafael Aracil, Al-farís de la próxima primavera, le acompañan su guardia personal y la escuadra de esclavos.

Ahora sí, en la lejanía se escuchan los timbales y trompetas que anuncian la llegada de Al-faris 2020.

Hasta la próxima primavera.

Visca Sant Jordi.

Vicente Vilaplana Ribas.
Cronista de la Filá.

Alcoy, 14 de junio de 2019.